

## Философские взгляды Лермонтова

1. **701. Козьмина М. А.** Проблема «человек и мир» в художественно-философских исканиях М. Ю. Лермонтова // Концепции человека в русской литературе. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982. С. 3—12.
2. **1094. Козьмина М. А.** Художественно-онтологические идеи в лирике М. Ю. Лермонтова // Русская классическая литература и современность: Межвуз. сб. научн. тр. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1985. С. 24—40.  
Отражение философских взглядов Л. в его лирике. Цикл «Ночь I», «Ночь II», «Смерть».
3. **1158. Сидоренко В. А.** К вопросу об отражении особенностей мировосприятия М. Ю. Лермонтова в лексике его произведений // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 4. Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія. Мінск, 1985. № 3. С. 48—51.
4. **1201. Анненский И. Ф.** Юмор Лермонтова // Анненский И. Ф. Избранные произведения / Сост., вступ. ст. и коммент. А. В. Федорова. Л.: Худож. лит., 1986. С. 537—542.  
Мировосприятие Л. Личность Л. Поэтика «Героя нашего времени».
5. **1230. Дружинин А. В.** Повести. Дневник / Изд. подгот. Б. Ф. Егоров, В. А. Жданов. — М.: Наука, 1986. — 512 с. Общее замечание о мировоззрении Л. (С. 153). Замыслы произведений о Л. (С. 194, 197). Встреча с Сушковой (С. 280). Цитата, свидетельствующая о знакомстве Дружинина с неопубликованными записями из записной книжки, подаренной В. Ф. Одоевским (С. 345).
6. **1343. Анненский И. Ф.** Драма настроения; Изнанка поэзии // Анненский И. Ф. Избранное. М.: Правда, 1987. С. 279—294; 330—351. Печорин и Соленый («Три сестры» Чехова). (С. 289—290). Эстетика Л. (С. 339—340). Юмор Л. (С. 344—351).
7. **1364. Виноградов И. И.** Философский роман Лермонтова // Виноградов И. И. По живому следу: Духовные искания русской классики: Лит.-крит. ст. М.: Сов. писатель, 1987. С. 7—48.
8. **1433. Кшицова Д.** Фридрих Ницше и М. Ю. Лермонтов // *Studia slavica*. Budapest. 1987. Т. 33, fasc. 1/4. P. 119—129.
9. **1715. Ядринцев Н. М.** Письмо Г. Н. Потанину. 21 окт. 1873 г. Шенкурск // Потанин Г. Н. Письма. Т. 2. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1988. С. 277—281. Истоки пессимизма Л. (С. 278).
10. **1874. Жижина А. Д.** Два стихотворения М. Ю. Лермонтова: [«Русалка» и «Морская царевна»]: (К вопросу о характере философ. осмысления действительности) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы идеала: Межвуз. сб. научн. тр. Куйбышев; Пенза, 1989. С. 49—56.
11. **1888. Зотов С. Н.** Личность Печорина и философское качество художественного мышления М. Ю. Лермонтова // Актуальные вопросы современного лермонтоведения: Литературоведение. Киев, 1989. С. 124—125.

- 12. 1910. Карушева М. Ю.** К вопросу о влиянии диалектических идей Ф.-В. Шеллинга на творчество М. Ю. Лермонтова / Ленингр. пед. ин-т. — Л., 1989. — 15 с. — Деп. в ИНИОН АН СССР. 15.06.89, № 38394.
- 13. 1911. Карушева М. Ю.** К идее рока в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» // Рус. лит. 1989. № 3. С. 161—166.
- 14. 1920. Козьмина М. А.** Художественная концепция человека и мира в поэзии М. Ю. Лермонтова: Автореф. дис... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1989. — 21 с.
- 15. 2063. Прокофьева Д.** Мотив свободы в русской и польской романтической поэзии // О просвещении и романтизме: Сов. и пол. исслед. / АН СССР. Ин-т славяноведения и балканистики. М., 1989. С. 108—123. Понятия «свобода» и «вольность» в поэзии Л. (С. 114, 115, 118).
- 16. 2098. Семенова С. Г.** Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. — М.: Сов. писатель, 1989. — 440 с. Отношение Л. к природе и мирозданию на материале стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива», «Ночь I», «Ночь II», «Когда б в покорности незнания», «Графине Ростопчиной», «Могила бойца», «Любовь мертвеца», «Морская царевна» и др. (С. 25—26, 56—59, 69, 88—97).
- 17. 2117. Стадников Г. В.** Эстетический идеал и проблема воздействия Лессинга на раннего Лермонтова: (Драма «Натан Мудрый» и трагедия «Испанцы») // М. Ю. Лермонтов: Проблема идеала: Межвуз. сб. научн. тр. Куйбышев; Пенза, 1989. С. 106—113.
- 18. 2200. Щерблякин И. П.** Искренность и честь в системе этических представлений М. Ю. Лермонтова: (Ранняя лирика поэта) // М. Ю. Лермонтов: Проблемы идеала. Куйбышев; Пенза, 1989. С. 5—17.
- 19. 2206. Яковченко С. Б.** Становление социально-философской концепции человека у Лермонтова в контексте идеологической борьбы 30-х гг. XIX века // Социально-философские концепции русских писателей-классиков и литературный процесс: Межвуз. сб. научн. тр. / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1989. С. 37—49.
- 20. 2218. Беглов В. А.** Истоки и сущность противоречивости человека в представлении Лермонтова и Некрасова // Проблемы художественной типизации и читательского восприятия литературы: Тез. докл. межвуз. научно-практ. конф. литературоведов Поволжья (25—28 сент. 1990 г.). Стерлитамак, 1990. С. 109—111.
- 21. 2224. Бердяев Н. А.** Русская идея / Публ. В. А. Котельникова // Рус. лит. 1990. № 2. С. 85—133. Л. и «русская идея» (С. 125).
- 22. 2259. Зотов С. Н.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова как философский роман // Проблемы художественной типизации и читательского восприятия литературы: Тез. докл. межвуз. научно-практ. конф. литературоведов Поволжья (25—28 сент. 1990 г.). Стерлитамак, 1990. С. 87—89.
- 23. 2289. Марков А.** «Я, Матерь Божия, ныне с молитвою» // Вперед. Пушкин. 1990. 11 мая. Личные вещи Л., относящиеся к религиозному культу.

- 24. 2414. Воронов Ю.** Космическая симфония Лермонтова // Пенз. правда. 1991. 16 июля. Тема мироздания в творчестве Л.
- 25. 2420. Головкин В. М.** Полемика с нравственно-философскими идеями европейского просвещения в романах М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и Д.-А.-Ф. де Сада «Жюстина, или Несчастья добродетели» // Проблемы изучения и преподавания творчества М. Ю. Лермонтова. Ставрополь, 1991. С. 11—16.
- 26. 2475. Кропоткин П. А.** Гуманистический потенциал русской литературы // Кропоткин П. А. Этика. М.: Политиздат, 1991. С. 410—447. Л. и Шелли. Этические проблемы в творчестве Л. Гуманизм Л.
- 27. 2490. Ломинадзе С.** «Забытой тайною хранима» // Лит. газ. 1991. 24 июля. С. 11. Отношение Л. к насильственному переделу мира. Природа лермонтовского демонизма.
- 28. 2492. Лосский Н. О.** Условия абсолютного добра; [Характер русского народа]. — М.: Политиздат, 1991. — 368 с. — (Б-ка этич. мысли). Этические проблемы в балладе «Три пальмы» (С. 81). Отношение Л. к религии и природе (С. 308—309, 311).
- 29. 2509. Милевская Н. И.** Философские проблемы фольклорной поэмы М. Ю. Лермонтова [«Песня про купца Калашникова»] // Проблемы изучения и преподавания творчества М. Ю. Лермонтова. Ставрополь, 1991. С. 27—29.
- 30. 2550. Соловьев В. С.** Философия искусства и литературная критика. — М.: Искусство, 1991. — 702 с. Критика статьи В. В. Розанова о Л. (С. 302—305). Черты нищезанятия в творчестве Л. (С. 379—398). Реминисценции из «Валерика» в поэзии А. Н. Майкова (С. 461). Рефлексия в творчестве Баратынского и Л. (С. 487—489). Изображение Кавказа в поэзии Л. и Полонского (С. 534—535, 558).
- 31. 2592. Жижина А. Д.** Школьное изучение русской классической литературы и задачи коммунистического воспитания // Рус. яз. в казах. шк. 1978. № 1. С. 6—15. Понятие добра и зла в творчестве Л. Стихотворение «Дума» (С. 9, 12—13).
- 32. 2638. Жижина А. Д.** Воспитательное значение нравственно-эстетических идеалов Пушкина и Лермонтова // Коммунистическое воспитание учащихся национальной школы средствами русского языка и литературы: Сб. научн. тр. / АПН СССР. НИИ преподавания рус. яз. в нац. шк. М., 1984. С. 90—103.